

**Примерные формы индивидуального отбора детей на обучение  
по ДПП в области хореографического искусство  
«Хореографическое творчество»**

Индивидуальный отбор включают в себя практический просмотр специальных физических данных и способностей детей к обучению по ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

**АНАТОМИЧЕСКОЕ СТРОЕНИЕ ТЕЛА:** пропорции тела ребёнка, осанка, выворотность ног, подъём стопы;

**ГИБКОСТЬ ТЕЛА:** выполнить «мостик», «шпагат», прыжки;

**СЛУХ и РИТМ:** умение повторить ритмический рисунок, воспроизведенный педагогом (3-5 фрагментов);

**ПАМЯТЬ:** умение воспроизвести за педагогом танцевальный фрагмент (из двух-трёх движений);

**ТВОРЧЕСКАЯ ФАНТАЗИЯ:** способность исполнить произвольный танец (музыка выбирается ребёнком).

**Система оценок, применяемая при индивидуальном отборе  
поступающих**

Результаты просмотра оцениваются по пятибалльной системе:

**5 - отлично**

1. Правильная осанка (умеренно выраженные изгибы позвоночника), хорошая природная выворотность ног, эластичность и гибкость стопы.
2. Хорошая гибкость корпуса (свободный наклон вперёд и прогиб назад), высота поднятия ноги (не ниже 90), лёгкость и высота прыжка.
3. Исполнение ритмического рисунка без ошибок.

4. Точное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов.

5. Умение воспроизвести импровизацию.

#### **4 – хорошо**

1. Незначительные отклонения в осанке ребёнка, хорошая выворотность ног, эластичность связок стопы.

2. Хорошая гибкость корпуса (свободный наклон вперёд и прогиб назад), высота поднятия ноги (не ниже 90), лёгкость и высота прыжка.

3. Повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками.

4. Неточное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов.

5. Умение воспроизвести импровизацию.

#### **3 - удовлетворительно**

1. Незначительные отклонения в осанке стопы, незначительные формы плоскостопия.

2. Минимальная гибкость тела, недостаточная амплитуда шага, недостаточная лёгкость и высота прыжка.

3. Повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибки.

4. Неточное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов.

5. Умение воспроизвести импровизацию.

#### **2 – неудовлетворительно**

1. Значительные отклонения в осанке ребёнка, плохая выворотность ног, малоподвижные мышцы стопы.

2. Отсутствие гибкости тела и амплитуды шага» «недостаточная лёгкость и высота прыжка.

3. Полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов.

4. Неточное воспроизведение за педагогом всех танцевальных фрагментов.

5. Без подготовки импровизации.

Поступающие, пришедшие на индивидуальный отбор, должны иметь при себе:

1. Белую футболку (облегающая) или гимнастический купальник.
2. Шорты или лосины.
3. Белые носочки.
4. У девочек должны быть собраны волосы.